

Звёзды в родниках куная чистые,
Ночь ушла за синие леса.
Родина глазами материнскими
Ласково посмотрит мне в глаза.

Припев: Родина-мать!
Как я лелею
В поле травинку,
Тропинку в лесу!
Разве сердце разлюбить сумеет
Родины священную красу!

На берёзах солнечные родинки,
Золотая на сосне слеза.
В путь-дорогу провожая, Родина
Смотрит мне доверчиво в глаза.

Припев.

К звёздным берегам мечты уносятся,
В глубь тайги уводят рельсы нас,
Только где б я ни был, сердце просится
Снова к родникам твоим припасть.

Припев.

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. ГИНА

Не спеша. Торжественно

нар *mf*

Chords: B, F/A, Eb/G, Cm7/F

Accompaniment for the first system, featuring piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics. The music is in 3/4 time and includes triplets and sustained chords.

rit.
F⁹

a tempo

tr

F/A

Да - ри - те жен - щи - нам цве - ты,

tr

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line includes a ritardando (rit.) and a fortissimo (tr) dynamic. The piano accompaniment includes a fortissimo (tr) dynamic. The lyrics are: "Да - ри - те жен - щи - нам цве - ты,"

$\frac{E\flat}{G}$
 $\frac{B}{F}$
 F^7
 B
 $\frac{F}{A}$

как сим-вол по-кло-не - нья! О-хватит пла-мя кра - со - ты

D^7
 Gm
 Fm^7
 B^7
 $E\flat$

их ли-ца на мгно - ве - нье, Но не по-гас-нет э - тот

Gm
 Cm^7
 $Fsus$
 F^7
 B
 Fm^7
 B^7

свет сквозь го-ды и не - на - стья.

Eb Dm7 G7 Cm7 F sus F7
 Кто был однажды им со - грет, тот зна - ет це - ну

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a 7/8 time signature. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with triplets and a long melisma in the first measure.

Для повторения В F sus F7 Для окончания Gb Ebm7
 сча - стья! // сча - стья,

Detailed description: This system contains the next two measures, marked as a repeat and ending section. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns and triplets. A double bar line with repeat dots is present.

mf Cm7 F7 Eb Gb В
 тот зна - ет це - ну сча - стья!

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with the phrase 'тот знает цену счастья!'. The piano accompaniment features a long melisma in the final measure, marked with a forte (*f*) dynamic.

Дарите женщинам цветы,
Как символ поклоненья!
Охватит пламя красоты
Их лица на мгновенье.
Но не погаснет этот свет
Сквозь годы и ненастья.
Кто был однажды им согрет,
Тот знает цену счастья!

Дарите женщинам цветы,
И молодым, и старым,
За то, что зерна доброты
Дарить нам не устали.
За то, что много лет подряд
Мы в их незримой власти.
Кто дружбой женщины богат,
Тот знает цену счастья.

Дарите женщинам цветы,
От всей души дарите.
Доверьте светлые мечты,
Тревоги не таите!
Пусть будет с нами навсегда
Их нежное участие,
Кто сердце женщине отдал,
Тот знает цену счастья!

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Не спеша, с чувством

The first system of the musical score is written for piano in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a series of chords, with a triplet of eighth notes in the first measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

dim. poco a poco

The second system of the musical score continues the piece. The right hand has a melodic line with a long slur over several measures. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *dim. poco a poco* indicates a gradual decrease in volume.